

الصَّراطُ

جريدة عربية يومية سياسية

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول — هير الله افضيل
مدير الادارة — رشاد جيب
مستوفى البريد ٢٨٥٠ نفوس ١٩٤٢
مكاتب « الصراط » شارع المعجى — محارة بومنت
لا تخبر الاطلاعات ما لم تكن موثقة من مدير الادارة

خطاب روزفلت لامير كافى «يوم الاستقلال» «يجب ان نكون مستعدين لتضحية نفوسنا - عند الضرورة - في سبيل الحرية» برلين تنتظر نشوب معارك شديدة مع الجيوش الروسية الرئيسية وراء «خط ستالين»

هناك المطارات السوفيتية على حدوده الشرقية ويناهاه يمكن السوفيت قبل احتلال لوانيا ولوانيا واستونيا وبساريا غير ٧٠ مطاراً. فأت هذا العدد قد تزايد خلال هذه الفترة القصيرة الى ٨٠٤ مطاراً



الرئيس روزفلت
لنشر صورته بمناسبة خطابه الأخير

مبيل الدفاع عن نصف الكرة الغربى هذا وعن حربنا البصار
اننا لا نحتاج الى الوحدة وحدها بل نحتاج معها الى السرعة والقدر والذكاء
واجاد الناس

برلين - روز - يقول بلاغ القيادة العليا الاميرالية صدر عن «مقر قيادة القوهر» : بالرغم من زيادة احوال الطرق يستمر تعقب القوى الروسية بغير توقف في البلدان هذه والمدون للتعقب يتكبد خسائر ثقيلة من هجمات لارحة لها تقوم بها قواتنا الجوية فرق مساحات كبيرة من البلاد
وقد اجتهدت في «بريسا» هذه بقاطعة جديدة في وسط خط الحبرم فوق الشمال اجتهدت الحدود للاتحاد الروسيه وبين غنائم الاممى خرافات لطيفة اركان الحرب العامة السوفيتية انضمت منها الى المعاداة الاخيرة للاتحاد السوفيتى وقد ثبتت هذه النوايا الان بما لديناوي ابدت احصاء مضبوط لما تمزيد من

هايد بارك ، ايو بورك - روز -
صرح الرئيس روزفلت في اذاعة لالى الامة في يوم الاستقلال بقوله : «عند ما نذكر العهد العظيم الذي علينا ليلادنا ولايتنا ، لا بد من ان نكون مقتنعين اقتناعاً حقيقياً باننا نتعهد كذلك بتضحية عملاً وارادتنا ونفوسنا عند الضرورة في سبيل الحرية ومن يوم الحاضر البني على غير اساس متطوع ان يقول أي اميركي بان حكم القوة يمكن ان يهزم الحرية البشرية في جيم انحاء الدنيا الاخرى والساح لها ان تعيش في الولايات المتحدة وحدها ومن البطالة بباطنة القتل ولانفس الاميركيين ان نيز دليلاً لحدودهم كد لافسنا الحرية ، ثم نجد عند هذا الحد اننا لا نستطيع ان ننفذ الحرية بينما نفا كانت جيم الامم المجاورة لوانفسنا قد فقدت حريتها وهذا هو العيب في انما منهم كون في محل جديد قوي في

الفاخرة - روز - اعلان بصورة رسمية ان المقاومة الايطالية انتهت في جميع انحاء افريقيا الشرقية الايطالية وذلك بعد استسلام القوات الايطالية في غالاسيدام
الفاخرة - روز - أصدرت القيادة البريطانية بلاغاً خاصاً قالت فيه استسلم الجيرال غازيرا القائد العام للقوات الايطالية الباقية في الجبهة دم



تشر فوق هذا الكلام خارطة مفصلة تظهر فيها الأماكن التي لغزو فيها الآن روسي المانيا و على هذه الخارطة الدقيقة يمكن ان يتبين - في المستقبل - سير المعارك في تلك الجهات الواسعة القاصية المقامية الاطراف

انصار المقاومة الايطالية في شرق افريقيا الغور على وثيقة هامة تقضح خطط فيشي ! تصريحات هامة للجنرال ويفل قبل سفره

يعرفون طبيعة تلك البلاد وكونهم مدنى الصعوبة التي لاقياها ، ونحن تأمل ان لتخط على مقاومة فيشي نهائياً في وقت قريب ثم قال الجنرال - ويفل : انه على الرغم من جميع الصعوبات التي تواجهنا فانا اعتقد ان حالة خطوط الدفاع عن الشرق الاوسط مرضية تماماً

الفاخرة - روز - أقيم الجنرال ويفل مأدبة للفراشين الحربيين بمناسبة ثقته الى الحشد لتعرض خلالها للوقوف العمكري فقال ان المقاومة الايطالية في شرق افريقيا انتهت عملياً ببدان كان لايطالبنا ثلاثية الف جندي هناك وقال انه النجاح الذي احرزناه في سوريا كان عظيماً ولكنه اكيداً والذين

ليست مناوئات بمسطة فصح ، بل ان الخاية منها هامة جداً ، قد القصد هو دفع خط دفاع فيشي الى الوراء وجعله يتخذ شكلاً موجياً الى ان يصل الى الواقى المائية الرئيسية التي يستند عليها ، وهي المنطقة بين بيت الفين والهامور ، وعند ما تحصل قوات فيشي الى هذا الخط فانا مستعد ان نهرها اصبح « الى الحائط » !

القدس - سيد - أرسل السور وتشاور ديمبلي مندوب، صلحة لاذاعة البريطانية الرافق لجيوش الامير لثرونية في سوريا ولبنان ، وبقية الى الصلحة التي مثابها فيها ان وثائق هامة وقمت مؤخرآ في ايدي القوات الاميرالطوية ، وهذه الوثائق تكلف عن ثبات جملة فيشي سوريا ولبنان ، اذ جاء فيها امر مهندس بوجوب المحافظة على هذه الوثائق حتى

القدس - سيد - أرسل السور وتشاور ديمبلي مندوب، صلحة لاذاعة البريطانية الرافق لجيوش الامير لثرونية في سوريا ولبنان ، وبقية الى الصلحة التي مثابها فيها ان وثائق هامة وقمت مؤخرآ في ايدي القوات الاميرالطوية ، وهذه الوثائق تكلف عن ثبات جملة فيشي سوريا ولبنان ، اذ جاء فيها امر مهندس بوجوب المحافظة على هذه الوثائق حتى

القدس - سيد - أرسل السور وتشاور ديمبلي مندوب، صلحة لاذاعة البريطانية الرافق لجيوش الامير لثرونية في سوريا ولبنان ، وبقية الى الصلحة التي مثابها فيها ان وثائق هامة وقمت مؤخرآ في ايدي القوات الاميرالطوية ، وهذه الوثائق تكلف عن ثبات جملة فيشي سوريا ولبنان ، اذ جاء فيها امر مهندس بوجوب المحافظة على هذه الوثائق حتى

القدس - سيد - أرسل السور وتشاور ديمبلي مندوب، صلحة لاذاعة البريطانية الرافق لجيوش الامير لثرونية في سوريا ولبنان ، وبقية الى الصلحة التي مثابها فيها ان وثائق هامة وقمت مؤخرآ في ايدي القوات الاميرالطوية ، وهذه الوثائق تكلف عن ثبات جملة فيشي سوريا ولبنان ، اذ جاء فيها امر مهندس بوجوب المحافظة على هذه الوثائق حتى

الامان يعترفون بالمقاومة الروسية العنيفة

لندن - روز - يتلقى الزعيم مايسكي السفير الروسي في لندن ، مكات التجارية من الروس البش القويين في بريطانيا و يرضون عليه خدماتهم في الحرب ضد الازيا كما اكرمهم بدموعهم بعض الدل الذي اخذوه لمحبتهم كساعة فضة ورسيا وقد اهداهم السفير المال القرسل مع كتب شكر رفيقة وقال انه سجل اسماء الطالبين الى ان تحين الفرصة التي يمكن الاستفادة فيها من خدماتهم

لندن - روز - يعرف الاثلاث بالقتال العنيف الناضب في الجبهات الروسية والمقاومة الشديدة التي ابدتها الروسون . لندن - روز - أصدرت اللجنة المركزية لحزب الشيوعى في بريطانيا بياناً جاء فيه ان الحرية تتطلب انتماء الشعوب البريطانية والاميركية والروسية متحدة مع جميع شعوب العالم في حربنا ضد الفاشية

المثقل والمطافه فتنة اسف لها كل محب للعرب المحاضرة القيمة التي القاها عزى بك النشاشي

«وعنا نحن نقرر قبالاً على هذه المحاضرة القيمة التي كانت استحقاقاً من كل محبها واسعى اليها ، ولا شك ان الاستاذ عزى بك كان جاد موقف في محاضراته هذه ، قال : - البقية على الصفحة السادسة -

«تلقينا هذه رسائل من قراء هذه الجريدة في مختلف أنحاء البلاد يطالبون فيها منا ان ننشر نص المحاضرة القيمة التي القاها جانب الاستاذ عزى بك النشاشي في حطة الاذاعة للاسكسكي بالقدس .



الاستاذ عزى بك النشاشي

معركة بريطانيا من آب الى تشرين الاول سنة ١٩٤٠

وزارة الطيران البريطانية تصف تلك الاديام الجيدة

حديثة ، عن اشياء نعيم من امير الدولة . وللبدا الاساسى في الدفاع ضد الغارات الجوية هو انه لا بد من ان تحدد قوة كافية من طائرات القتال على ارتفاع - البقية على الصفحة الخامسة -

طائرات القتال واحمال الحراسة قبل البدء في وصف الحركة وادوارها ، نرى اننا علينا ان نقول شيئاً في الامايب الدفاعية التي لجأنا اليها رغم اننا لا نضمن وهو حدثت في هذا الموضوع انه لا يكلف اثناء

نصائح الإذاعة الفلسطينية

- ١٠ جاد الثاني ١٣٩٠ و ٥ غوز ١٩٤٩
- ٦٠ نسخة الاخبار الاول
- ٦٠ نسخة الاخبار الثاني
- ٦٠ نسخة الاخبار الثالث
- ٦٠ نسخة الاخبار الرابع
- ٦٠ نسخة الاخبار الخامس
- ٦٠ نسخة الاخبار السادس
- ٦٠ نسخة الاخبار السابع
- ٦٠ نسخة الاخبار الثامن
- ٦٠ نسخة الاخبار التاسع
- ٦٠ نسخة الاخبار العاشر
- ٦٠ نسخة الاخبار الحادي عشر
- ٦٠ نسخة الاخبار الثاني عشر
- ٦٠ نسخة الاخبار الثالث عشر
- ٦٠ نسخة الاخبار الرابع عشر
- ٦٠ نسخة الاخبار الخامس عشر
- ٦٠ نسخة الاخبار السادس عشر
- ٦٠ نسخة الاخبار السابع عشر
- ٦٠ نسخة الاخبار الثامن عشر
- ٦٠ نسخة الاخبار التاسع عشر
- ٦٠ نسخة الاخبار العشرون
- ٦٠ نسخة الاخبار الحادي والعشرون
- ٦٠ نسخة الاخبار الثاني والعشرون
- ٦٠ نسخة الاخبار الثالث والعشرون
- ٦٠ نسخة الاخبار الرابع والعشرون
- ٦٠ نسخة الاخبار الخامس والعشرون
- ٦٠ نسخة الاخبار السادس والعشرون
- ٦٠ نسخة الاخبار السابع والعشرون
- ٦٠ نسخة الاخبار الثامن والعشرون
- ٦٠ نسخة الاخبار التاسع والعشرون
- ٦٠ نسخة الاخبار العشرون

لماسر نافي شوارع «عاصمة الامويين» الزاهرة لم نصدق أننا في دمشق التي دخلتها الجيوش منذ يومين فقط اذ لم نر أي مظهر من مظاهر الاحكام العرفية او العسكرية في اى مكان

اولاً «بزة وصية» شاهدناها كانت لبوليس البارود والوقوف في مدخل الفهم وبعلى الاشارات للسيارات الرالسة والخادبة ووجود هذا الشرطي البقية على الصفحة الخامسة -

اكثى يذكر «بش» ما شهدت بعينى لم يتأقت نظري ، لدى دخولي دمشق ، منظر غير عادي ، لم يتوَقَّنا جنود ، ولم نعرض لرقابة اوسيار مصعقة ، بل دخلنا بلا ممانع ،

مؤنة ذلك استاذنا الجليل عجاج فوريض بذلك الوصف الرائع الذي اذاعته عماله اذاعة القدس الاحلجية ، والذي نقره هذه الجريدة في اعداد سابقة انما سوف لا أقول ذلك ، وانما

وانا لا ارجع في وصف دخولي الحظاء مدينة دمشق ، دخولي الاصداق والفقيرين ، لا دخولي القراء والناشرين وموف لا أصف كيف استقبلت دمشق المضيفة ضيوفاً الاقراء ، فقد كفاي

الموقف الخالي
موقف اليابان
جداً معاتفات ومعاتفات استمرت جسات طرأاً وادوات اليها ، فليس الوزراء الياباني ، بحضور وجاه القوى الحساسة الثلاث ، ثم جسات اخرى لجيش الامبراطوري بحضور الامبراطور نفسه ، خرجت اليابان على السام البندراطي الذي يراى موهباً أحد لكرامة عند انضمامها الى ميقات الحور ، بما استه - السياسة اليابانية الحالية المزدرة - لماذا لم العالم من هذه السياسة ، كما جاءت في البلاغ البقية على الصفحة السادسة -

امير الغزل

عمر بن ابي ربيعة
مفتطفت رائحة من عذرة الغزل

لبي من من يجل اسم هذا الغار
الذي نظر الى ارجل نعبه ودمه - طعان
الموى فاني طبعه . وقد لبت قتل امير
الؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وكان ذلك في اواخر الريم الاول من
القرن الاول هجرة ومات في اواخر ذلك
القرن وقد قارب المبعين او جاورها .
حاش متبعك خيلنا منتفلا في نسبه من
غادة الى غاية الى جارية حتى انه كاد
ان لا ينظر الى سماته الا في شيا شراً
وسأني على ذلك عند قراءة تاريخ من
شعره ربنا حظه - عمر في التمهيل على
عمره

لبي من من يجل اسم هذا الغار
الذي نظر الى ارجل نعبه ودمه - طعان
الموى فاني طبعه . وقد لبت قتل امير
الؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وكان ذلك في اواخر الريم الاول من
القرن الاول هجرة ومات في اواخر ذلك
القرن وقد قارب المبعين او جاورها .
حاش متبعك خيلنا منتفلا في نسبه من
غادة الى غاية الى جارية حتى انه كاد
ان لا ينظر الى سماته الا في شيا شراً
وسأني على ذلك عند قراءة تاريخ من
شعره ربنا حظه - عمر في التمهيل على
عمره

ينطق قلبه
هذه امر حمر في ذنب كطله ولو
وقف بعدها لما رمى بالخلاعة والتهتك
فما هو يفتخر بلبس
قلبي ودمع عليمي ودمها
قلبي القلب لا استطيع
نسبه - قلوب القلب لا استطيع
جديدة في مقامها ان اذ اعطى قلبه يدل
ان ينطق لسانه وما هو عيب في الرب
فيقول .

تقول غداة التقيت الرب
ايذا انا اول السكك
فلما من يطم في الله
دين اعداده يستجبه كذا
فيذا البيت الى جانب معناه يفتخر على
حكة بالغة ان من يطم في الله ان الذي
يسمى كلام اعداده صديقه في صديقه لا يد
وان يفتخر بها معناه

طال ليلى
وتنزل في نعم فقال
طال ليلى واعتادي اليوم نعم
وامتعت عقال القلب نعم
حرة الوجه والفعال والجوهر
تلكها ليلى نال نعم
مكسدا وصف ما بداني
ليس لي بقدر تقيب صلم
ان يجرى او يثني فيصمد
است يا نعم فيها من يطم
ويقول في ليلى
جسده يا آل ليلى قاتلي
طير الحب يمسى وطير
ليس حب فوق ما أحببتكم
غير ان اقل قلمي ارجع
وقد اشتهر بشي لم يمسس اليه ذاك
عده - نفسه وامتناعه لنفسه حتى
ليقبل اليه عند ما يقرأ شعره انه الموقر
لا الشايق . ومن جعل شعره قوله
أحب ليلى من لم يكن
صقيا لتسبي ولا صاحبها
وأبذل نفسي لرضاكم
وأحب من جاءكم صانها
وأحب في ود من لم أسكن
الى وده قبلكم والحب
الحب عند شاعرنا

ولنتقل الآن الى حمر ولنعلمه
يقول في ذنب بنت موسى الجنية
يا خليلي من ملام دعاني
ولما التفتك بالاحزان (١)
لا يلوما في آل زبيب ان
قلب آل زبيب عساني
لم تدع قضاء عهدي خطا
غير ما قلت ملاحا بنصاني
وتنظر الى دعاء حمر ومكره في
قوله - ملاحا بنصاني - ليبري - فسمي
شعره ان يقره في جرحا من النساء
وهذا تخليص مليح
في لعل الصفا والفرد عندي
ولبي الهوى فلا تملاني
أنت قربي عند الذي مثا
كالمسي من سائر التملوان
كيف صبري

واليك هذا البيت في زبيب ايضا
غير ان في كلامه يجمع صناديقا لو
اراده غيره لغير طبعه
كيف صبري من بعض قسوس وهل
صبر من بعض قسوس الامانة
هذا الشعر وغيره في زبيب انظره
لاول مرة في قوله ان الشاعر غدا
محبوبة فلا يحول من ذكرها ما دام
حيار في ما اشد دهشة حين يقرأ
لصاحبها شعراً ارق من ذلك ولكن في
قافيه لا زبيب ولا فطنة هذه بيت محمد
بن الاشم الكندي كانت ذات مقام
في اعلا

قال الخليل (١) غدا تصدعنا
أو سرده أنا تصدعنا
اما الرجل فدونك صدق
ففي قوله (٢) انك تملحنا
الى ان يقول
ومقلنا من لينة معنا
نصده في البيت (٣) اجابنا (٣)
قلت الصيوت كثيرة
وأنت انت الشعر ماتنا

الن وجة المثلث

بن الاستاذ عباس محمود العقاد
والباحثين من علماء الاجتماع والادب

كتب الاستاذ عباس محمود العقاد
في هذه الرسالة مقالاً في الن وجة المثلث
تقريباً على حاضرة الدكتور عبد الله
خيال صيدكية فيقول بالاستاذية
في هذا الموضوع وقد جاء في هذه الحاضرة
بامتياز ان الافة كاهن حمر في القباب
على القادة وجره وراه الكعب وحطه
من التيم التي خلفها السلف الصالح من
قواعد الاخلاق التي كانت مقررة قديم
واكتفاء بالمال من الذات
وبلعب الاحتفاء بالمال ايضا الى ان
الادة من آفة العصر الحديث قد وفي
مداد معاقبة الكبرى - عكة الزواج .
ويقول : ان الناس لا يتكلمون على
لادة ولا على الافة الماجة الا اذا قل
ايامهم بالحياة ، فكل تلك على الافة
هو يدل من الحياة الصحيحة .
ومقال الاستاذ العقاد يتحدث من
لادة والزوجة التي وهي في نظره انما
من شأن المجتمع والادب الانسانية
حيثما تتصاف بها الامم . اما الزوجة
المثل فمن شأن الطبيعة ، كما يتحدث من
البيت ويصده مشكلة الشايق في العصر
الحديث ، وهو يبرز هذه المشكلة الى
الامر الواقع ليسوري المجتمعات المأهولة
دون البيت . ويرى ان حياة الدواصر
وما فيها من أفتان الحياة وليتها ووطيها
ونومها ، كانت حيا في اغراض
الاسرة وتقويض البيت وهو يدعو الى
حياة البيت الحرة المأهولة الخالية من
وخلوات الحياة المصرية الحديثة وتنعص
في نقوة الارادة الفردية في الشخصية
ويص على مقاطعة الجاهل للامانة السادة
الجاهل التي يسودها الصباغ والصرع
والضجيج ويرى في كل ذلك حداثة
البيت ورثة الاسرة ، فهو يوجب من
الاسرار الجنسية التي تدمر الرجل في
اختياره المرأة كانه مدمر في اختيارها
رجل رغم الفوارق العارفة في كلاهما
هذا - والقال وانعم ومزرب

ان الباحثين من علماء الاجتماع والادب
والاخلاق الذين يحسون ان يقوم عالم
انساني حديث على عاتق المجتمعات
التي حان من ايرد خصائص حضارة
الروح ، يسجلون خواهر جديدة ،
أخذت تسمى من حجة الفكر الحر في
النظم التي الحديثة وتنطق من اهر
عالمهم وادابهم تهرعت لاقلامهم تدبج
انبل البحر تهب بالليل الثاني وانما
صحبنا وقربا الى اهد ما ترك السلف
الصالح من ثروت روحية وخلق عظيم
والى الخط من لادة التي تربي والخصيص
اليكم في بضعة محاور واني واثق من
ان هذا الوقت لا يفتي في حديث من
شاعر من شعور شعراء العرب في كل
زمن ولكنا نظرة بعين فكيف لان تتجلى
فكرة مصر من صاحبنا . أمل ان اسود
الى الموضوع في مرة اخرى ان شاء
الله

رشار

عظرات في حياة

هذا صوت حنون ، رقيق ، أهدى
معاصري كل يوم ، هذا أهدى وصول دينة
الى أهدى من مودعه القناد في نظام
مضطرب ، منذ فطنت هذا البيت في حرم
الى الآن ، حزنه لذلك حزنا لا أمل له
حيا ، أهدى الان يكون عظمي ولقد في
على صاحبه هذا الصوت لثقلون الرقيق
الحزين .
وكنيت لأهدى «للصالح الرايين»
صنأت من مدحها ، فإذا ما جئت قمرى
لتقوى .
وأخبرت صاحبة «المصالح الرايين»
يرى فقلت من داري الى دكان
نحوه ، انتظر هاهنا ، ولم يعل هذا الانتظار
الاضمحلال من «مودعه المهد» له
كل يوم المهد لسر قطرات المسحكة
المهدية ، ثم جاءت صاحبة الصوت فإذا
بها معوز في بيتها عصا تتوكل عليها
ولي يسرها «قصة» صغيرة مغطاة
بالخيش ، هي التي تخرج منها يضاهاها
الرجلة لمعتين
ولما كنت «أهدى» لتدب من
هذه المعوز ترسا «بتعفة» لائل
لو يلقن كما يلقن معا «أولاد الحارة»
ثم خفت معا في حديث استغرق من
«هنا» «هنا» أكثر ما استغرق في أحداث

نقطة التحول في روح الشرق وفي خلقه
وان تكون حجة لاهل النزوات من
الجنس ، وحافة حجة الاقلام في العالم
العربي لاهل ثورة كبرى في سبيل
الاصلاح الروحي والخلق تصادم
إسقاطات التنقيذ في افكارهم

ان الناس يتفقون في الزوجة كمثل
اختلافهم في الجلال والارواء ومقاييسه
وذلك وفق ميولهم وعقائدهم وعصبانهم
ويشائهم وجنسيةاتهم ، على ان اقص ما
تكون به المرأة زوجة مثل وفي العقيدة
وصمو التقية وخف الظل ، واصحاب
العقيدة الكبيرة والخصائص البالية
وجورة للفتنة يجرى في الزوجة هذه
الصفات لا تلازمها في كل احوال حياتها
والحدية ؟ اوليت هذه الامانة قد
وما عداها فلفل رائق يتلاقى رويداً
رويداً من خضم العمر الغويل وعلى
النفيس من ذلك الدهاء والوقار فيعبر
كل ناصب والى وان خلا من الطليقة
والفتنة والظلم والحلق

ولقد اثر من الرسول صلى الله عليه
وسلم ان قال «خير النساء التي انظر اليها
ميراثك وان امرتها بالاعتكاف وادخلت عندها
حفظتك»
وفي هذا الحديث الشريف وضعم
الرسول صلى الله عليه وسلم نزعاً لاجل الزوجة
التي تدرج تحت الوضاعة والامانة
والامانة والمهابة ، وهي وليدة ما في
الشخصية والعقيدة والقدسية من جمال
والاعمال وهو . وهل غير هذه الخلال
الصاحبة في المرأة بهذا الزواج ؟
ان هذا التعريف النبوي الصادق
لم يصل اليه الباحثون بعد من افقوا
دهراً طويلاً في دواحة المرأة وفلسفة
القضايا .
والتي تسمى ان تحتل القادة
العربية الحديثة بهذه الخلال الروحية
الخطية الورقة ، وان لا تستبدل هذه
النزوات للامانة الجامعة التي دخلت
ملاها المواهر من جديد

أولئك الاولاد الذين اغتروا القليل من
ترسها على حائل البحر في ذلك التبار
والأكثر آخرها من (الموعود المهد)
التي ترقى حدة بخاري
ومن هذا الحديث وأقسم انه كان
صادقاً من «حيتها» كما تبين ذلك على
اصحاب وجها وأقارب قسرة قضاة خطية
والجدة ، عمت انما ثلاثة لاهل لاهل
ماتهم قبل عام فلما عده مائة مدهراً
ليها من نال وان تقراً يسيراً ، ولما لم
تجد رجلاً من الناس - حتى جيرانها
الواقفين على بوابن أمورها - أجبرت
فكرها فهداه التفكير الى تجارة الزمى
فهي تقوى الظلم منه بضعة قروش
قائما في تيسيرها الان لم تقصه ، فإذا
لم تقصه خرجت به في «تقفة» الصغيرة
الى خط البحر ومن ثم الى الحارات ، ثم
نورد الى بيتها وقد عفت ضاحكها ، وقد
جرحه خاطرها «يرح صاف» مقداره
التي لم أنمه كما نسبت من الرمال من
الزمنى ، فكله غروش صاغ
وبهذه القروش الثلاثة تبيع صاحبة
«للصالح الرايين» مع قطعها الثلاثة
هذه راضية عايشة كما أهدت لي من ذلك
وهي تحمد الله على الآلة ونسائه .
«وان شاء الله» بكرة «حسن وحسين

دمعة على الاندلس

يا لها المسجد العاني بقرطبة
هلا تذكرك الاجراس تأذينا ؟

« لبي الفضل بن الويم »

يا أرض اندلس المغفراء حبيبا
فيك الدخائل والاعداق باقية
منها السلام على من فلك من دم
هذي دبرك يد الانس موحدة
من دمنا قد سقيناها ومن دمنا
كانت لنا لغنت تحت العيون لم
في حوزا استكسبت منا فصورنا
لا بدع ان تلتفتا من ازهارها
وانت طربنا لانام ردها
تأقت الى افة الفصحى وقد حفظت
انا لندكر نهارها ونذكرها
في (البرتغال) وفي (اسبانيا) زدهرت
وفي ضلوة الانوار ما برحت
سكن من قصور وجنات مزخرفة
وحكم مروج وابراج مودة
وكم مداحة اهلينا ما ذلينا
وكم جصور عدا من قناطرها
تلك البلاد استمدت من حضارتنا
فيها الفانيات من صناعة
فأجبت بدنا واستوحشت دنا
ألم كانت قصور الملك عابسة
وحين كنا نجر انظر أردية
واكرم الخيل جات في مداركنا
تردي وقد صلت أنا فلو رصنا
زونا السيوف بضاه من مضاربنا
من فكتاب أو من الفناور أو
جاست من الملاء الا في اعدائنا
لم يعرفوا الطر الا من عداونا
أطى المنابر دناها جفا فلتنا
تلك الجياد بأبطال الوقي فقتت
في أرض الزينة القصوى لما أثر
القصي ما أشرت من حل مظهرها
كسرى وقبره قد فرت جنودها
حيث الحياة بالنجاة زوية
بعد الخلافة ضاعت أرض أندلس
الملك أصبح دعوى في طواقيهم
وكي مائة قسرة بايت ، وسكتا
وهكذا بقدر السلطان هبته
الراي والباس من الناس ما ألتوا
تفلس الظل من جنات أندلس
في المنازل بالبايت أهده
تلك المساجد صارت لاهل يمس
يا أهدى المسجد العالي بطرية
كانت الخليفة يحيى بن أحمد
ان مال مالت به القنارة واجدة
يا سامعا أصبحت حيا زيارته

فرش أو قرين في اليوم ، ولولا مضض
الحاجة لما أجرت هذه الجارة الباردة
مقلتها في عداة لتدبرها «عطف المحسنين
ومن للشولات «الفتانات» اللاني
عرقين واحدة «فضيلة» استندى
كذلك بين الكلام ومدموعه ، ثم تتدرج
الى يديه وعصره ، ثم تهتد لجانبها حتى
لتناد فلهك بخلافك فلا تجد لك مفرأ
منها الا بدعها منك هاتي في أولي واعين
أي مال الى اللين ، أو لاني هي ادهي
وأمر ، أي باستدعاء البوابس
وفي هذا الحل الاخير تعطيل لرجل
من حمة في دائرة البوابس ، ثم في
عكة الصلح ، وفيه مالا بد وان يجرى
هذا القدي لما اليه دون الجوء الى الحل
الاول ، حل للو واللين
وقد اختار هذا الحل الاول
- البلية في الصفة المأهولة -

—

لما سرنا

في شوارع «عاصمة الامويين» الزاهرة

— تأليف المنشور على الصفحة الأولى —

في مكانه المتأخر، دليل على ان هناك حركة سير هادئة وطيبة في المدينة واذ لو كان الامر على خلاف ذلك، ولو كانت حركة السير متوقفة أو متعذرة لما كانت هناك من حاجة لبوابي المرور يتولى الاشراف على الفوارق الخالية من شيء اسمه «حركة السير» ولا كسر سبيلها جدا ذكر الواقعي كشت أنجيل دمشق حاجة حرب، كشت أنجيل ان طابوراً طويلاً من الجنود البرباطيين سيوفتنا في مدخل المدينة، وبوقت سيادتنا وسألتنا عن التصاريح العسكرية التي احكامنا تم طلب تفريغها وتفتيش مداخلنا وتفتيش امتدادنا لاجلنا بألف سؤال وسؤال ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ولكن لم يوقفنا أو يوقنا أو حتى يستألف نظراً اهم الاذلة الفروسي الموري بقت وقته المعتادة فرددنا حاليه بضم فوق انجله العارات البيضاء وبجل يدها الصاقل النظيفة البيضاء التي يمسها بصل الاشارة الى الصبارت وماثوقها كشت أنجيل ان هناك شيئاً اسمه منم تجول في دمشق يعمل به نهارة وان الفوارق خالية خالية الا ان جنود الحرس وجال الفوديات كشت أنجيل اني سأري أفراد القبط منزولين وراء الابواب بطامون من قلوبها أو مشككين وراء قضبان حديدية نوافذهم ويظنون ان الفوارق الخالية للوجه.

نظرات

— تأليف المنشور على الصفحة الثانية —

«أبو فارس» صاحب الاقدام ضرب على نفسه ضربة «تبرغة» يذمها لصالته الفرسية كل يوم حتى على ان لا يري وجهها في بقية أيام الاسبوع ولكن هذه «اللققة» تجلب اليها مرارا ان أباً فارس قد نسي القسط في ذمها ليه يوم السبت أو الاحد فإذا ذكرها بالفرط انقسمت اليها عاتلة الى قريبتها وانها لن تكون هنا «الجمعة» فيصرخها بالتمبرغة والثاني في الاسبوع الواحد لم يكرر هذا كل اسبوع مرة أو مرتين... في أقل تقدير.

ومن التسلولات من يتأجرون من بعض مفاصل بعض أسام دائرة الريد مثلا او على مقربة من محطات التابسات وتقدم الواحدة من هذه التسولات لاختها «خلو رجل» ميا من ازال تفرغها من هينة.

هذا وفي البلد لبوابي، وفي البلد بديعة وهذه نظرة خائفة الى حياة الباطنات اللاتي يؤترن كسب قوت اليوم بقرق الجبين ثم الى التسولات اللاتي ذكرت لك للتسول يسير مما اهره ذهن في هذه النظرة... النظر الى أوتها الي صاحبة «الواكبين»...

«على منصور»

ساعدوا الايدي العاملة

هذا اول شاعر من عوارق دمشق قدسها يكلم بالبركات والبركات وده الحظير وديج يوموم القبط، هام بامة القواك جيرون «عربات اليد» وديادون في قواكهم وخضارهم وها هو واحد منهم يريد ان يدخل على الناس فيدعي ان ما معه من (الخباز) اعلى من (الدقيرة) !!

وها هم صغار الباعة يحمل كل منهم ما ليس يمشون بضائهم في متاجرهم المتدلة على المارة ويخون هليم انت يهروا (ولك سيدي اوكازون وهاه العظيم اوكازون و تعبر عبري سيدي عيدي المحرمة يا... لم فرقتك سيدي و لك اوكازون سيدي ويهه برأعها سيدي، يا... استفتح سيدي) او لكن (سيدي) لا يرد ولا يفتك وعل (ودن من طين واخرى من حجين) !!

وها من الامرات تسير كل واحدة في الفارح امينة على نفسها متيقنة ان لا أحد يعرق على انكسارها او ما كاستها لان النظام هو اول كلمة في طومر الحسكر الانكليزي ولان الانكليزي يعززون تقاليد وعادات كل بلد يدخلونه ولا سيما اذا كان بلدا اسلاميا او عربيا يضم شؤون الشرف فوق كل شأن ويرى في المرأة حراما يجب الا يمس

هذا اول شاعر من عوارق دمشق قدسها يكلم بالبركات والبركات وده الحظير وديج يوموم القبط، هام بامة القواك جيرون «عربات اليد» وديادون في قواكهم وخضارهم وها هو واحد منهم يريد ان يدخل على الناس فيدعي ان ما معه من (الخباز) اعلى من (الدقيرة) !!

وها هم صغار الباعة يحمل كل منهم ما ليس يمشون بضائهم في متاجرهم المتدلة على المارة ويخون هليم انت يهروا (ولك سيدي اوكازون وهاه العظيم اوكازون و تعبر عبري سيدي عيدي المحرمة يا... لم فرقتك سيدي و لك اوكازون سيدي ويهه برأعها سيدي، يا... استفتح سيدي) او لكن (سيدي) لا يرد ولا يفتك وعل (ودن من طين واخرى من حجين) !!

وها من الامرات تسير كل واحدة في الفارح امينة على نفسها متيقنة ان لا أحد يعرق على انكسارها او ما كاستها لان النظام هو اول كلمة في طومر الحسكر الانكليزي ولان الانكليزي يعززون تقاليد وعادات كل بلد يدخلونه ولا سيما اذا كان بلدا اسلاميا او عربيا يضم شؤون الشرف فوق كل شأن ويرى في المرأة حراما يجب الا يمس

هذا اول شاعر من عوارق دمشق قدسها يكلم بالبركات والبركات وده الحظير وديج يوموم القبط، هام بامة القواك جيرون «عربات اليد» وديادون في قواكهم وخضارهم وها هو واحد منهم يريد ان يدخل على الناس فيدعي ان ما معه من (الخباز) اعلى من (الدقيرة) !!

وها هم صغار الباعة يحمل كل منهم ما ليس يمشون بضائهم في متاجرهم المتدلة على المارة ويخون هليم انت يهروا (ولك سيدي اوكازون وهاه العظيم اوكازون و تعبر عبري سيدي عيدي المحرمة يا... لم فرقتك سيدي و لك اوكازون سيدي ويهه برأعها سيدي، يا... استفتح سيدي) او لكن (سيدي) لا يرد ولا يفتك وعل (ودن من طين واخرى من حجين) !!

وها من الامرات تسير كل واحدة في الفارح امينة على نفسها متيقنة ان لا أحد يعرق على انكسارها او ما كاستها لان النظام هو اول كلمة في طومر الحسكر الانكليزي ولان الانكليزي يعززون تقاليد وعادات كل بلد يدخلونه ولا سيما اذا كان بلدا اسلاميا او عربيا يضم شؤون الشرف فوق كل شأن ويرى في المرأة حراما يجب الا يمس

هذا اول شاعر من عوارق دمشق قدسها يكلم بالبركات والبركات وده الحظير وديج يوموم القبط، هام بامة القواك جيرون «عربات اليد» وديادون في قواكهم وخضارهم وها هو واحد منهم يريد ان يدخل على الناس فيدعي ان ما معه من (الخباز) اعلى من (الدقيرة) !!

وها هم صغار الباعة يحمل كل منهم ما ليس يمشون بضائهم في متاجرهم المتدلة على المارة ويخون هليم انت يهروا (ولك سيدي اوكازون وهاه العظيم اوكازون و تعبر عبري سيدي عيدي المحرمة يا... لم فرقتك سيدي و لك اوكازون سيدي ويهه برأعها سيدي، يا... استفتح سيدي) او لكن (سيدي) لا يرد ولا يفتك وعل (ودن من طين واخرى من حجين) !!

وها من الامرات تسير كل واحدة في الفارح امينة على نفسها متيقنة ان لا أحد يعرق على انكسارها او ما كاستها لان النظام هو اول كلمة في طومر الحسكر الانكليزي ولان الانكليزي يعززون تقاليد وعادات كل بلد يدخلونه ولا سيما اذا كان بلدا اسلاميا او عربيا يضم شؤون الشرف فوق كل شأن ويرى في المرأة حراما يجب الا يمس

هذا اول شاعر من عوارق دمشق قدسها يكلم بالبركات والبركات وده الحظير وديج يوموم القبط، هام بامة القواك جيرون «عربات اليد» وديادون في قواكهم وخضارهم وها هو واحد منهم يريد ان يدخل على الناس فيدعي ان ما معه من (الخباز) اعلى من (الدقيرة) !!

وها هم صغار الباعة يحمل كل منهم ما ليس يمشون بضائهم في متاجرهم المتدلة على المارة ويخون هليم انت يهروا (ولك سيدي اوكازون وهاه العظيم اوكازون و تعبر عبري سيدي عيدي المحرمة يا... لم فرقتك سيدي و لك اوكازون سيدي ويهه برأعها سيدي، يا... استفتح سيدي) او لكن (سيدي) لا يرد ولا يفتك وعل (ودن من طين واخرى من حجين) !!

وها من الامرات تسير كل واحدة في الفارح امينة على نفسها متيقنة ان لا أحد يعرق على انكسارها او ما كاستها لان النظام هو اول كلمة في طومر الحسكر الانكليزي ولان الانكليزي يعززون تقاليد وعادات كل بلد يدخلونه ولا سيما اذا كان بلدا اسلاميا او عربيا يضم شؤون الشرف فوق كل شأن ويرى في المرأة حراما يجب الا يمس

مركبة بريطانيا

من آب الي تشرين الاول سنة ١٩٤٠

— تأليف المنشور على الصفحة الأولى —

معين في مكان معين بعيت بتسلي هذه وعامهم هؤلاء يخرجون من الحانز وقد تأبطوا ما اختروا وصاروا في العوارق معلنين لا يصفون ان... ينش... أحد ما يصادون

أين اذن الحرب؟ واين اثارها في دمشق؟ واين هي الاحكام العرفية العسكرية التي تبدو بجلاء في كل مظهر من مظاهر أية مدينة تحتلها الجيوش الزاحفة؟

— لا شيء من ذلك في دمشق، لا شيء طافا —

«أبو فارس» صاحب الاقدام ضرب على نفسه ضربة «تبرغة» يذمها لصالته الفرسية كل يوم حتى على ان لا يري وجهها في بقية أيام الاسبوع ولكن هذه «اللققة» تجلب اليها مرارا ان أباً فارس قد نسي القسط في ذمها ليه يوم السبت أو الاحد فإذا ذكرها بالفرط انقسمت اليها عاتلة الى قريبتها وانها لن تكون هنا «الجمعة» فيصرخها بالتمبرغة والثاني في الاسبوع الواحد لم يكرر هذا كل اسبوع مرة أو مرتين... في أقل تقدير.

ومن التسلولات من يتأجرون من بعض مفاصل بعض أسام دائرة الريد مثلا او على مقربة من محطات التابسات وتقدم الواحدة من هذه التسولات لاختها «خلو رجل» ميا من ازال تفرغها من هينة.

هذا وفي البلد لبوابي، وفي البلد بديعة وهذه نظرة خائفة الى حياة الباطنات اللاتي يؤترن كسب قوت اليوم بقرق الجبين ثم الى التسولات اللاتي ذكرت لك للتسول يسير مما اهره ذهن في هذه النظرة... النظر الى أوتها الي صاحبة «الواكبين»...

هذا وفي البلد لبوابي، وفي البلد بديعة وهذه نظرة خائفة الى حياة الباطنات اللاتي يؤترن كسب قوت اليوم بقرق الجبين ثم الى التسولات اللاتي ذكرت لك للتسول يسير مما اهره ذهن في هذه النظرة... النظر الى أوتها الي صاحبة «الواكبين»...

هذا وفي البلد لبوابي، وفي البلد بديعة وهذه نظرة خائفة الى حياة الباطنات اللاتي يؤترن كسب قوت اليوم بقرق الجبين ثم الى التسولات اللاتي ذكرت لك للتسول يسير مما اهره ذهن في هذه النظرة... النظر الى أوتها الي صاحبة «الواكبين»...

هذا وفي البلد لبوابي، وفي البلد بديعة وهذه نظرة خائفة الى حياة الباطنات اللاتي يؤترن كسب قوت اليوم بقرق الجبين ثم الى التسولات اللاتي ذكرت لك للتسول يسير مما اهره ذهن في هذه النظرة... النظر الى أوتها الي صاحبة «الواكبين»...

هذا وفي البلد لبوابي، وفي البلد بديعة وهذه نظرة خائفة الى حياة الباطنات اللاتي يؤترن كسب قوت اليوم بقرق الجبين ثم الى التسولات اللاتي ذكرت لك للتسول يسير مما اهره ذهن في هذه النظرة... النظر الى أوتها الي صاحبة «الواكبين»...

هذا وفي البلد لبوابي، وفي البلد بديعة وهذه نظرة خائفة الى حياة الباطنات اللاتي يؤترن كسب قوت اليوم بقرق الجبين ثم الى التسولات اللاتي ذكرت لك للتسول يسير مما اهره ذهن في هذه النظرة... النظر الى أوتها الي صاحبة «الواكبين»...

هذا وفي البلد لبوابي، وفي البلد بديعة وهذه نظرة خائفة الى حياة الباطنات اللاتي يؤترن كسب قوت اليوم بقرق الجبين ثم الى التسولات اللاتي ذكرت لك للتسول يسير مما اهره ذهن في هذه النظرة... النظر الى أوتها الي صاحبة «الواكبين»...

هذا وفي البلد لبوابي، وفي البلد بديعة وهذه نظرة خائفة الى حياة الباطنات اللاتي يؤترن كسب قوت اليوم بقرق الجبين ثم الى التسولات اللاتي ذكرت لك للتسول يسير مما اهره ذهن في هذه النظرة... النظر الى أوتها الي صاحبة «الواكبين»...

جيش كندى

الى بريطانيا

لندن - زبر - وصل الى

هنا اخيرا اكبر جيش كندى ارسلته كندا للموت في الحرب وهو مؤلف من الوف كثيرة من رجال الحرب على اختلاف أسلحتهم من رجال ودبابات ومهندسين ومدفعية وعمران واطباء وطيارين

تكريم القائد العام للشرق الاوسط

المبارك - دعا سادة الشر ماير لبيرون السفير البريطاني صاحب الدولة حزين سري بكتا رئيس مجلس الوزراء ومعالى وزير الدفاع وكبار ضباط الجيش للشرقي والانكليزي الى المشاهدة لاشارة البريطانية تكريما لجنرال اوشنك القائد العام للجيش البريطانية في الشرق الاوسط

نصب تذكاري لطيار اميركي

لندن - زبر - يزج وزير الطيران البريطاني يوم عيد الاستقلال الاميركي في ١٠ يوليو الساترون لوحة من الرخام القيمة في كنيسة سانت بول لطيار اميركي غسك الذي قتل في معركة بريطانيا في أغسطس سنة ١٩٤٠ وقد نقش على الرخامة اسمه وتاريخ موته وسقطه وبعض الايات الثابتة، ويشهد الاحتفال الشمر وينات سفير اميركا وكبار الجالية اميركية

مباحثات اينونو مع مندوب بستان

انقرة (و. ف) - دامت محادثات الرئيس اينونو مع المندوب بستان اميركي يمشون يتن على العلاقات الفرنسية التركية ثلاثة ارباع الساعة وقد وضع البصر مبعوثا اقليم الورد مزيبا أو ان الراية التونسية على شريح اتانورك.

طالعوا الصراف مساء كل يوم

احكام مختلفة على فرنسيين احرار

فيشي - سوف - حكمت المحكمة العسكرية في طرنا غيايا على ثلاثة ساط تايعين لى جول بالامداد على ٨٨ ضابط صف من رجال دي جول بالسجن ١٠ سنوات ومصادرة الممتلكات

النرويجيون يرفضون مساعدة الالمان

لندن - سوف - يؤخذ من اخبار وكالة الانباء النرويجية ان عداوة النازي حل النرويجيين على تأليف فرقة عسكرية لمساعدتهم ضد روسيا لم تلاق نجاحا تاما

نققات الاحتلال الالماني في فرنسا

لندن - سوف - يؤخذ من اخبار وارده من مصدر عايد ان المحافل الفرنسية للتصا يمشي تمتد ان الاميرال جولان قد اتفقا مع الالمانيين على بنى هفات الاحتلال الى ٢٥٠ مليون من التريكات ولم يدع الاتفاق على اللعب الفرنسي

انتهاء الاختبارات العسكرية التركية

استانبول (وكالة الانباء العربية) - انتهت تركيا الان من اجراء اختبارات عسكرية واسعة النطاق في البحر الاسود ونطاق الدردنيل منقلت القبايات وغيره من الوحدات للليكتيكية الاخرى من الجانب الاوربي الفرودي الى الاضول دون الاقتراب من استنبول وتم ذلك كله بنجاح عظيم وقد حضر هذه المناورات السيد جودت كرموزرر للمواصلات والجنرال حاسم كندى القائد الثاني في راية اران الحرب العامة والجنرال فخر الدين كرم القائد العام وغيرهم من القواد وحافظ استانبول

تعزير الجيش البريطاني في سوريا

لندن (ون) - اقيم دجما ان البريطانيين عززوا جيهم في سوريا لامل التعجيل في احكامهم الحربية وقد استقروا على السفن في منطقة دمشق واسطوا في منطقة جزين مخربين كان جنود فيشي مرابطين فيها واصبحت الجيوش البريطانية قريبة جدا من الدامور في منطقة الساحل

ثقة سفير روسيا بانتصار روسيا

لندن - سوف - قال السفير مايسكي سفير روسيا في لندن لوفد من رجال الصحف الانكليزية جاوا ليبراله عن اطيح كندياهم - ان لي ثقة بانتصار روسيا

قائد ادارة في الشرق الاوسط

لندن - و. ا. ح - اعلن لبله اسم ان الجنرال السر دويرت هيننج من في منصب قائد (ادارة) في الشرق الاوسط. ويعتقد ان هذه هي اول مرة يعين فيها احد في هذا المنصب منذ عهد كرومويل. واليهوم ان هذا التعيين قد روعيت في اجراءه الحاجة الى ضابط كبير في الشرق الاوسط ليتولى للمساكن الادارية المعقدة. ويتكون مهمته تشييق الادارة في الشرق الاوسط

لوئكة الاندلس

اول خارج مأمن الله - قرب باب الخليل
تقريب ٣٦٥٠ - القدس
نصاحبها : عربي رمضان

أول كوكادة راقية من الدرجة الاولى حيث تتوفر لهيك جيم اسبابه راقية والطاقة وحسن الادارة والخدمة الممتازة وقديما قدم جهم بأحدث الفروقات خاص بالثلاث وحمامات باردة وساخنة فرفروا مايسر كم

ادارة سينما الحمراء الوطنية

تتصرف

بان تتتحف زوارها الكرام بافخم الافلام العربية والاfrنجية

اسبوع حافل - فيهمك بذكره واحمه

يوم سحر، انباشقاول، فتاة حمراء، لوريل وهاردي، عفاريت العصور، بواب الحمار
تقبل اشهر كواكب ممثلي وممثلات

عن افتتاحه غدا: ٢٠ ملا كرسى امامي ٣٠ ملا كرسى خلفي
١٠٠ ملا كرسى خلفي ١٠٠ ملا كرسى خلفي
١٠٠ ملا كرسى خلفي ١٠٠ ملا كرسى خلفي

مواضيع المحلات: ٣٣٠ ٤ ٣٣٠

آلاف الجماهير المعجبة تشاهد فلم «انتصار الشباب»

في سينما فاروق الصيفي بيافا



اتراك اسبانية

وفيد الوطني

حفلة واحدة فقط الساعة ٨:٣٠ مساء

احجزوا تذكاركم من هبناك السينما - تلفون ١٩٨٠

